

ANJOU MARBRE

ARTISAN MARBRIER
CATALOGUE 2025

Chers lecteurs,

C'est avec une immense fierté que nous vous présentons la troisième édition de notre magazine, dédié à l'univers fascinant de l'agencement intérieur et extérieur en pierre minérale et reconstituée. Notre entreprise, fondée en 1972 sous le nom de Marbrerie Soulard, a traversé les décennies en évoluant et en se réinventant pour répondre aux besoins et aux envies de nos clients.

À l'origine, la Marbrerie Soulard était spécialisée dans le funéraire, avec un savoir-faire artisanal transmis de génération en génération. Cette expertise en matière de pierre et de travail manuel a posé les bases solides de notre entreprise. C'est sous l'impulsion de la seconde génération que l'entreprise a pris un nouveau tournant, diversifiant son activité pour proposer des agencements de salles de bains et des plans de travail de cuisines, apportant notre touche unique et notre excellence artisanale à ces espaces de vie essentiels.

En 2006, un nouveau chapitre s'est ouvert avec le changement d'identité de l'entreprise, qui est devenue Anjou Marbre. Cette transformation a marquée une étape stratégique majeure, nous permettant de nous concentrer exclusivement sur la marbrerie décorative. Depuis, Anjou Marbre est synonyme d'élégance, de qualité et de créativité.

Notre équipe d'artisans et de designers travaillent sans relâche pour repousser les limites de ce que la pierre peut offrir, alliant tradition et innovation. Nous espérons que ce magazine vous inspirera et vous permettra de mieux comprendre notre passion pour la pierre et notre engagement à transformer vos espaces avec des créations uniques et durables.

Bonne lecture,

L'Équipe d'Anjou Marbre

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Anjou Marbre' or a similar name, written in a cursive style.



Cyriac
Chef d'Atelier

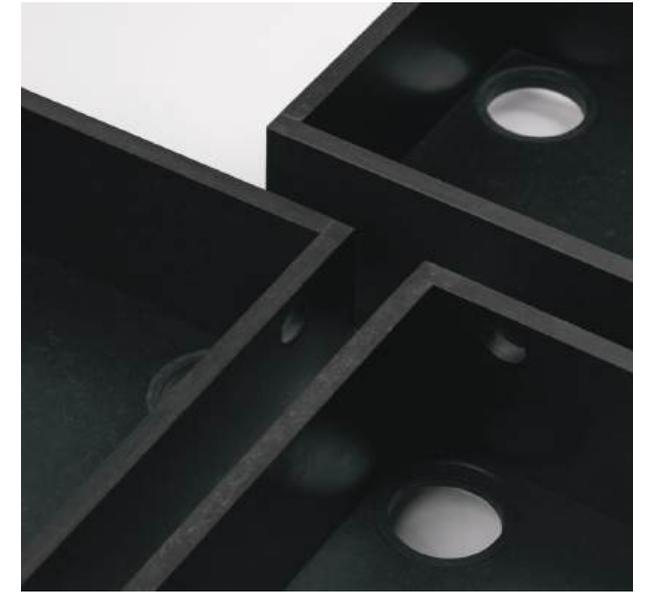
SOMMAIRE



INSPIRATIONS P.10



MATIÈRES P.52



ACCESSOIRES P.80



TECHNIQUES P.92



Basile
Façonneur

NOTRE SAVOIR-FAIRE

CHEZ ANJOU MARBRE



Conseil

Nous accompagnons nos clients dès les premières étapes de leur projet, en fournissant des conseils personnalisés pour choisir les matériaux et les solutions les mieux adaptés à leurs besoins et à leurs goûts. Notre équipe d'experts est à votre écoute pour vous guider à chaque étape.



Production

Grâce à notre atelier équipé des dernières technologies et à notre savoir-faire artisanal, nous fabriquons des surfaces et des éléments en pierre minérale et reconstituée de haute qualité. Nos créations allient esthétique et fonctionnalité, répondant aux standards les plus exigeants.

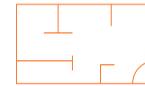


Pose

Nos équipes de poseurs qualifiés assurent une installation précise et soignée de vos agencements. Chaque projet est réalisé dans le respect des délais et des normes de qualité, pour un résultat à la hauteur de vos attentes.

LE DÉROULEMENT D'UN PROJET

Étape 1 : Votre Projet



Nous accompagnons nos clients dès les premières étapes de leur projet, en fournissant des conseils personnalisés pour choisir les matériaux et les solutions les mieux adaptés à leurs besoins et à leurs goûts. Notre équipe d'experts est à votre écoute pour vous guider à chaque étape.

Étape 2 : Le Choix de la Matière



Nous vous aidons à sélectionner les matériaux qui conviendront le mieux à votre projet. Qu'il s'agisse de pierre naturelle, de quartz, ou de céramique, chaque matière a ses propres caractéristiques et avantages. Nous vous présentons un large éventail de possibilités pour trouver celle qui correspondra parfaitement à votre style et à votre usage.

Étape 3 : La Prise de Côtes



Une fois la matière choisie, nos techniciens se déplacent sur site pour effectuer une prise de côtes précise. Cette étape garantit que toutes les dimensions sont exactes et que les futurs éléments s'intégreront parfaitement dans votre espace.

Étape 4 : La Fabrication



Dans notre atelier, nos artisans prennent le relais pour donner vie à votre projet. Chaque pièce est façonnée avec soin, en respectant les spécifications et les mesures relevées. Notre engagement pour la qualité se reflète dans chaque détail de la fabrication.

Étape 5 : La Pose



Enfin, nos équipes de pose effectuent l'installation de vos agencements. Cette phase cruciale est réalisée avec une grande minutie pour assurer un rendu impeccable et une intégration harmonieuse dans votre intérieur ou extérieur.



Émilie
Responsable Showroom



INSPIRATIONS

Dans l'univers de l'agencement et du design, l'inspiration est l'étincelle qui donne vie aux projets. C'est un souffle créatif, une source d'idées et de concepts qui nous pousse à explorer des formes, des textures, et des couleurs inédites. Dans cette section, nous plongeons au cœur des tendances, des atmosphères et des ambiances qui façonnent les espaces. Ici, chaque image, chaque ligne de texte est une invitation au rêve, une manière de transformer des idées brutes en réalisations uniques. L'inspiration n'est pas un simple élément visuel ; elle est l'expression de la rencontre entre l'esthétique et le fonctionnel, un dialogue entre le créateur et son environnement.



Taille de la tranche :

= 3200 mm x 1900 mm

Épaisseur :

20 mm / 30 mm

Finitions :

Mate / Polie

Origine :

Brésil

Groupe de prix :

G2 / G3



Design : Damien Milet

Granit Siberia

Le granit Siberia de Cosentino, avec sa finition Sensa, incarne l'élégance naturelle et la durabilité. Sa teinte principalement blanche est ponctuée de fines veines grises et argentées, créant un effet marbré subtil qui apporte luminosité et raffinement à tout espace. La finition Sensa confère à la surface une texture douce et satinée, tout en offrant une protection avancée contre les taches et l'usure. Idéal pour les cuisines, ce granit résiste aux rayures, à la chaleur, et conserve son éclat au fil du temps. Le granit Siberia, avec son aspect épuré et sa finition haute performance, est parfait pour les projets qui allient esthétique moderne et praticité.



Découvrez ce produit en ligne



Onde Elementaire

L'originalité de ce projet réside dans son style épuré, mariant le raffinement des lignes courbes et la chaleur des matériaux naturels. Le choix de la cliente, se distingue par un îlot central qui incarne la convivialité et l'élégance. Avec ses façades de lattes en bois verticales, cet îlot apporte un caractère unique et chaleureux, jouant subtilement avec la lumière. Sa forme arrondie invite au rassemblement, transformant cet espace en un véritable lieu d'échange et de partage. Le granit Siberia, se fond parfaitement dans cette

atmosphère feutrée, apportant une touche de minéralité sophistiquée. Les façades en bois naturel et les finitions impeccables révèlent un soin du détail qui ancre cette cuisine dans un équilibre entre modernité et authenticité. Un projet où chaque élément semble avoir été pensé pour apporter une identité forte et intemporelle à l'espace.

Taille de la tranche :

3200 mm x 1400 mm

Épaisseur :

8 mm / 12 mm / 20 mm

Finitions :

Mate

Origine :

Espagne

Groupe de prix :

G6

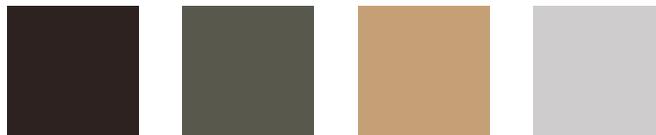


Dekton Entzo

La céramique Dekton Entzo s'inspire du marbre Calacatta Gold avec ses teintes blanches et ses veines dorées élégantes, offrant un rendu luxueux et lumineux. Esthétiquement raffinée, elle s'intègre parfaitement aux intérieurs modernes. Techniquement, cette surface compacte, résistante à la chaleur, aux rayures et aux taches, idéale pour les cuisines. Grâce à sa porosité nulle et sa grande durabilité, elle allie la beauté du marbre à la performance de la céramique, garantissant ainsi longévité et résistance sans compromis.



Découvrez ce
produit en ligne





Design : Marie Chaudet | Créativ Mobilier

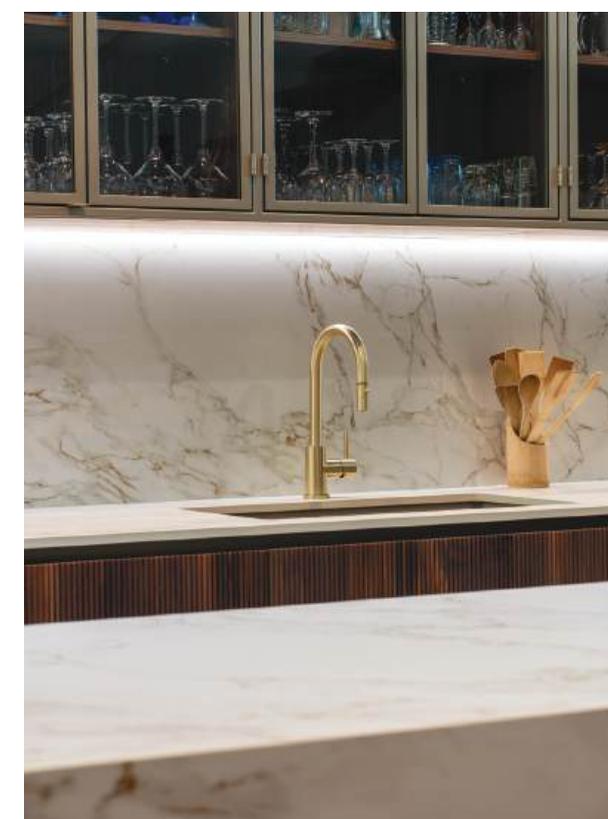


La Retombée

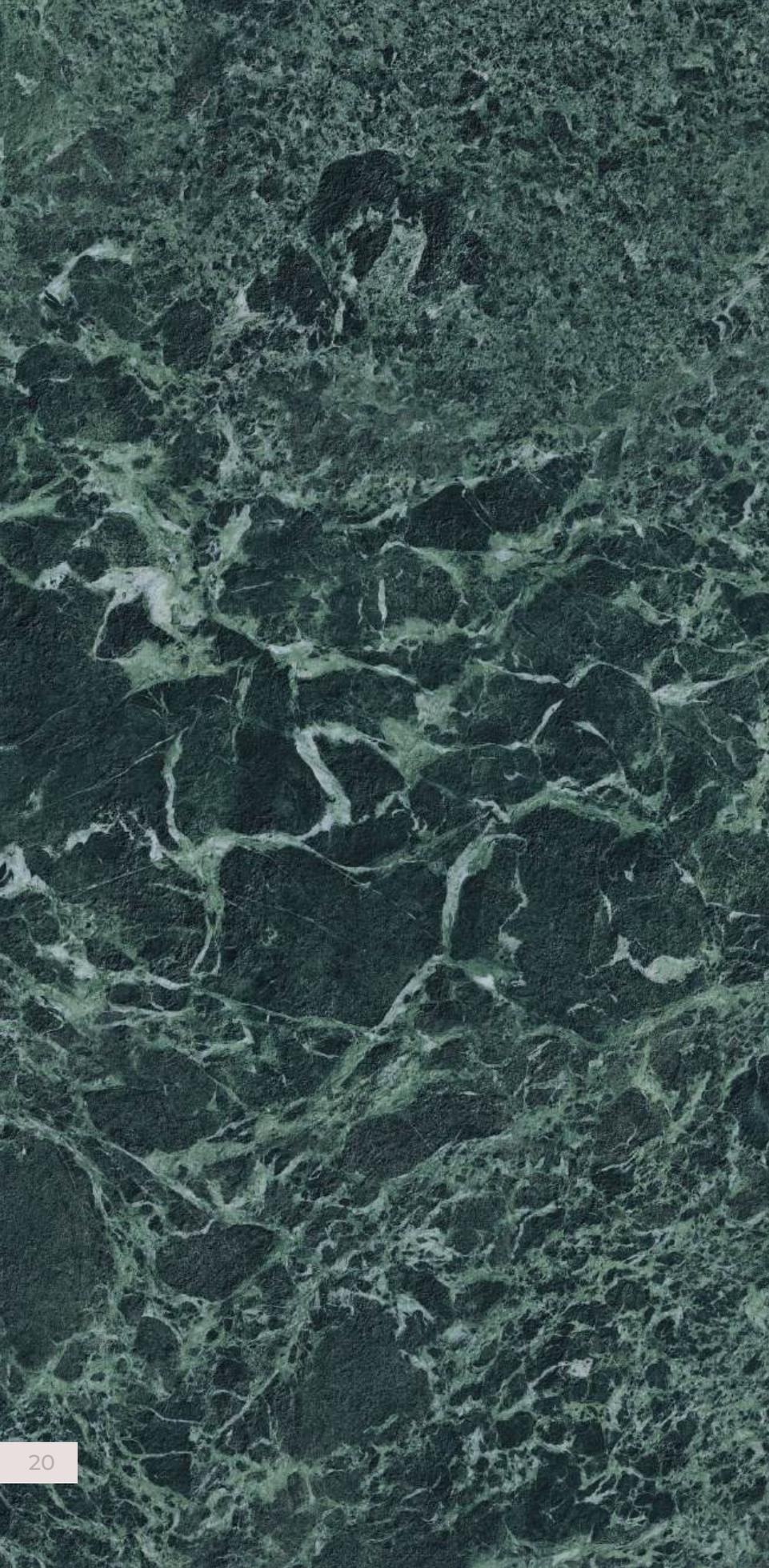
Cette cuisine se caractérise par des finitions soignées, avec notamment des retombées à 45° qui apportent une continuité élégante aux surfaces. L'installation du plan de travail et de l'îlot central, réalisée avec précision, crée des angles impeccables, renforçant l'impression d'une pièce sculptée dans un seul bloc. Ces techniques de pose assurent des lignes épurées et modernes tout en garantissant la robustesse et la durabilité des matériaux utilisés.

Fusion Naturelle

Cette cuisine, propose un mariage élégant entre la chaleur du bois et la pureté du Entzo. Le contraste entre les teintes naturelles du bois et les veines subtiles de la pierre crée un espace à la fois moderne et chaleureux, parfait pour une ambiance conviviale. Le design sobre et épuré met en valeur la noblesse des matériaux, offrant une esthétique raffinée et intemporelle.



Allia BRADANO



Taille de la tranche :

= 3200 mm x 1900 mm

Épaisseur :

20 mm / 30 mm

Finitions :

Satinée / Polie

Origine :

Italie



Design : Anjou Marbre

Marbre Verde Alpi

Le Verde Alpi est un marbre caractérisé par une teinte verte profonde, avec des nuances allant du vert foncé au vert clair. Des veines blanches et grisâtres se dessinent à travers la surface, créant un motif naturel et organique. Son origine alpine, lui confère une texture riche et irrégulière. Ce marbre offre un contraste subtil entre les veines et la couleur de fond, apportant une touche à la fois luxueuse et naturelle. L'aspect du Verde Alpi évoque l'élégance intemporelle tout en restant discret et apaisant. Un matériau parfait pour l'ornement ou la création de mobilier.



Découvrez ce produit en ligne



Le Pied Demi-Lune

Ce projet de table en marbre Verde Alpi illustre parfaitement le savoir-faire d'Anjou Marbre, alliant restauration et création contemporaine. Le plateau, issu d'un marbre ancien, a été méticuleusement restauré et chaque imperfection a été traitée avec soin pour respecter son authenticité.

L'usinage existant sur le plateau, avec ses finitions soignées, a servi de véritable inspiration pour le design des pieds, créés spécifiquement pour ce projet.

Reprennant l'idée de courbes avec des chants demi-ronds. Cet usinage confère une fluidité visuelle, unissant le plateau aux pieds dans une continuité organique. Ainsi, la table devient une pièce fonctionnelle et sculpturale, un véritable objet d'art qui s'intègre parfaitement dans un intérieur moderne tout en portant en elle le charme de l'histoire. Le mariage entre la restauration d'un plateau et la conception innovante des pieds crée une œuvre unique, où chaque détail a été pensé pour sublimer le marbre.

Chaleur et Raffinement

L'habillage de cette cheminée en céramique sublime le salon par son élégance et sa modernité. Ce matériau, reconnu pour sa finesse et sa robustesse, habille la façade avec un noir profond et veiné, créant un effet graphique saisissant.

En contraste avec les éléments clairs environnants, cet habillage joue sur les oppositions pour structurer l'espace et accentuer le caractère contemporain de l'aménagement. La sobriété du rainurage, à la surface polie du Laminam, renforce l'atmosphère chaleureuse tout en apportant une touche luxueuse et intemporelle.

Cette réalisation illustre à merveille comment un matériau peut transformer un élément fonctionnel en une pièce maîtresse de design, alliant esthétique et résistance. Une harmonie parfaite entre modernité et authenticité, qui invite à redécouvrir l'art de la cheminée sous un nouveau jour.



Découvrez ce produit en ligne

Surface

Laminam Sahara Noir



Taille de la tranche :

3200 mm x 1400 mm

Épaisseur :

8 mm / 12 mm / 20 mm

Finitions :

Polie

Origine :

Espagne

Groupe de prix :

G7



Découvrez ce produit en ligne

Dekton Taga

Le Dekton Taga, inspiré de la célèbre quartzite Taj Mahal est un hommage à l'élégance minérale avec ses nuances de beige et ses fines veines qui rappellent la texture d'une pierre naturelle travaillée par le temps. Ce matériau offre bien plus qu'une esthétique raffinée : il combine résistance aux chocs, aux taches et à la chaleur, en faisant un choix durable pour des espaces qui allient style et fonctionnalité. Idéal pour les surfaces de travail, le Dekton Taga s'intègre aussi bien dans des intérieurs modernes que dans des décors plus classiques, apportant une touche intemporelle à chaque projet.

Élégance Pratique

Conçue par Cuisine de l'Erdre, cette cuisine compacte a été pensée pour offrir à la fois fonctionnalité et esthétisme. Le plan de travail se prolonge harmonieusement par une crédence en Dekton qui apporte une touche raffinée et protège élégamment les murs. Cette crédence, au fini discret, s'accorde parfaitement avec les façades en bois chaleureux, créant un contraste subtil et naturel. Le tout forme un espace épuré où chaque détail a été soigneusement étudié pour allier durabilité et style.



Design : Léa Leralle | Cuisines de l'Erdre

Charme Chaleureux

La décoration intègre des éléments naturels et des objets soigneusement sélectionnés pour offrir une atmosphère accueillante. Le bois et les accessoires, comme le vase et le miroir aux formes organiques, apportent une touche de douceur et de personnalité, renforçant le caractère convivial de cet espace.



**Taille de la tranche :**

3200 mm x 1600 mm

Épaisseur :

12 mm

Finitions :

Polie

Origine :

Italie

Groupe de prix :

G7



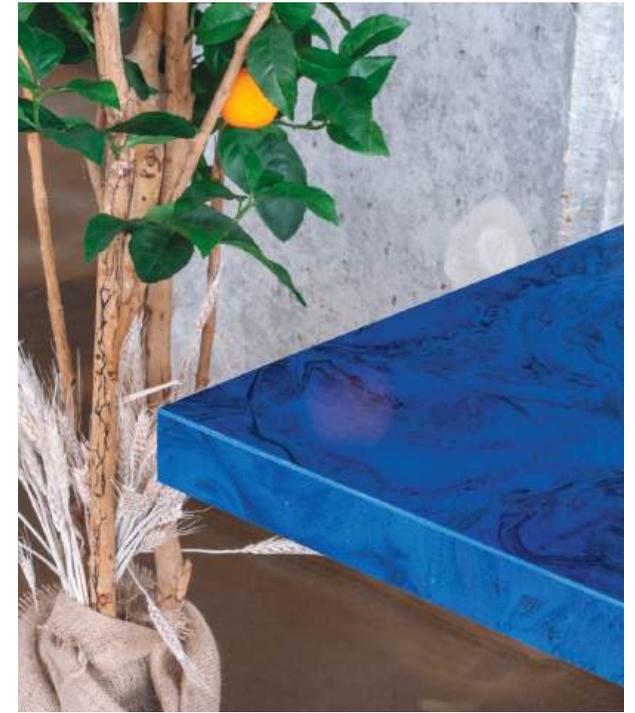
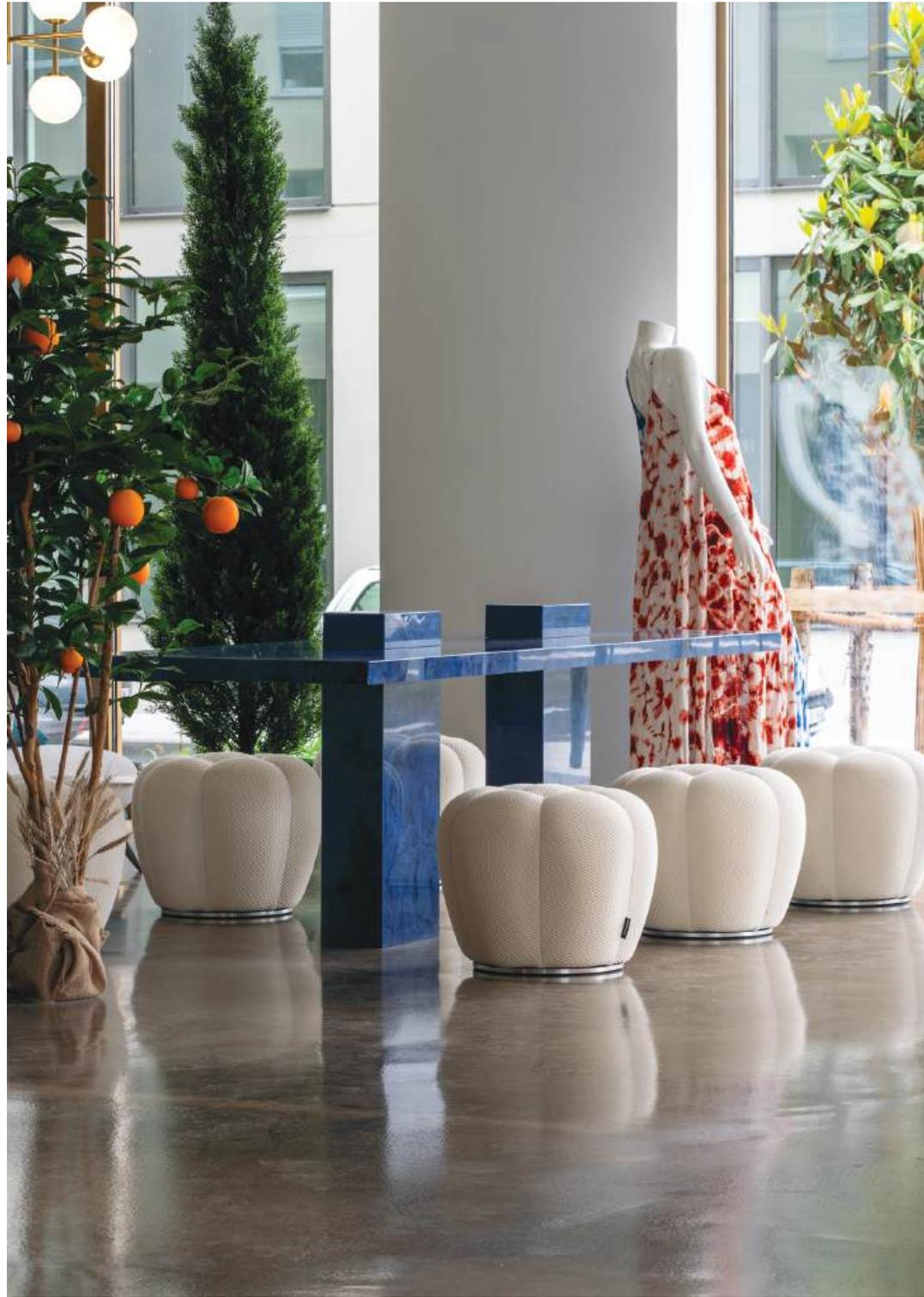
Design : Anjou Marbre

Laminam Blu Lucidato

Ce matériau se distingue par son esthétique remarquable, mettant en valeur un bleu profond et vibrant, rehaussé de motifs sinueux et dynamiques, rappellent le mouvement des fluides. Sa finition polie lui confère un aspect brillant, presque liquide, qui capte la lumière et ajoute une dimension luxueuse à tout espace. Ce matériau, à la fois résistant et élégant, est parfaitement adapté pour des projets d'agencement sophistiqués où la durabilité est essentielle. Le Blu Lucidato allie ainsi robustesse et design audacieux, offrant une surface unique qui sublime les environnements contemporains tout en conservant une praticité à l'usage.



Découvrez ce produit en ligne



Evasions Intenses

Pour l'institut Vagabond, Anjou Marbre a conçu 3 tables de manucure. L'une d'entre elles a été conçue en Blu Lucidato, une céramique à la fois élégante et performante. Ce matériau, en plus de son esthétique saisissante, offre des caractéristiques techniques idéales pour un environnement professionnel. La céramique qui est extrêmement résistante aux rayures, aux taches et à la chaleur, garantit une durabilité à long terme malgré une utilisation intensive. Grâce à sa porosité nulle, elle est également très hygiénique et facile à nettoyer,

un atout majeur dans un espace dédié au bien-être. Son plateau, doté de retombées créant un effet visuel de masse, se combine à des pieds subtilement assemblés pour une stabilité optimale. Ce mariage entre design et fonctionnalité fait de cette table un élément non seulement esthétiquement marquant, mais aussi parfaitement adapté aux exigences d'un institut de beauté.

Taille de la tranche :

= 3200 mm x 1400 mm

Épaisseur :

20 mm

Finitions :

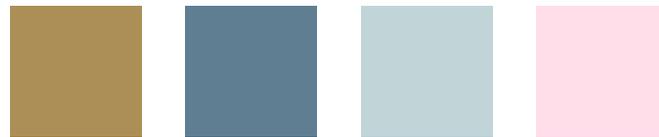
Mate

Origine :

Brésil

Groupe de prix :

G7



Découvrez ce produit en ligne

Quartzite Botanic Cristal

La quartzite Botanic Crystal se distingue par ses nuances de vert délicat, mêlées à des veines de rose tendre et des touches subtiles de gris et de blanc. Ces contrastes naturels rappellent une composition organique, évoquant des paysages botaniques figés dans la pierre. La texture lisse et légèrement brillante de cette quartzite ajoute une profondeur élégante, renforçant l'impression de mouvements fluides à travers les veines minérales. Grâce à sa robustesse, elle est idéale pour des projets de design d'intérieur où esthétique et durabilité sont essentiels, qu'il s'agisse de plans de travail, de revêtements muraux ou de surfaces d'îlots centraux.

Tigr Restaurant

Le projet réalisé pour le restaurant Tigr à Angers, met en valeur l'élégance naturelle de la quartzite Botanic Crystal. Cette pierre, choisie pour ses nuances subtiles de vert et de rose, habille à la fois le bar et les tables, apportant un aspect raffiné et organique à l'espace. Ses veines naturelles créent un contraste harmonieux avec les éléments plus modernes du restaurant.



Design : Bastien Guerin | Cobalt

Design Unique

Le bar, façonné avec un double demi-lune, illustre à merveille l'alliance entre savoir-faire et esthétisme. Ce façonnage spécifique, reconnaissable à ses chants, qui sont doublés pour une impression d'épaisseur mettant en valeur la fluidité et le caractère unique du Botanic Crystal. Véritable pièce maîtresse de l'espace, ce bar invite à la convivialité tout en sublimant l'architecture intérieure. Chaque détail, du choix de la pierre à la précision des courbes, reflète une volonté de marier le design contemporain à l'authenticité des matériaux naturels.



Douceur Contrastée

Cette cuisine contemporaine, élégamment aménagée, repose sur un jeu subtil de contrastes entre des teintes sombres et des surfaces claires. Le plan de travail et la crédence, à la teinte lumineuse, apportent de la clarté et un raffinement visuel à l'ensemble. Créant une atmosphère apaisante et sophistiquée.

Design
Schmidt

Surface
Laminam
Diamond Cream

L'îlot central, imposant par sa structure, devient le cœur de la pièce. Il offre un espace généreux dédié à la préparation tout en favorisant la convivialité. Ce contraste entre robustesse et légèreté structurelle incarne une harmonie contemporaine.



Découvrez ce
produit en ligne



Taille de la tranche :

3000 mm x 1350 mm

Épaisseur :

20 mm / 30 mm

Finitions :

Polie / Soft Touch

Origine :

Espagne

Groupe de prix :

G6



Design : Flore Gilibert | Envia Angers

Silestone Et. Calacatta Gold

Le Silestone Eternal Calacatta Gold incarne l'élégance intemporelle du marbre Calacatta, avec une touche de modernité offerte par l'ingénierie Silestone. Son fond d'un blanc pur, traversé de veines aux nuances de gris et de doré, ajoute une profondeur visuelle à chaque surface qu'il habille. Cette composition en fait un choix prisé pour les cuisines et les salles de bain, où il peut être le centre d'attention tout en s'harmonisant facilement avec différents styles de décoration. Conçu pour résister aux taches, aux rayures et aux impacts grâce à la technologie Silestone. Sa surface lisse et non poreuse est facile à entretenir, idéale pour les espaces où l'esthétique et la praticité doivent coexister sans compromis.



Découvrez ce produit en ligne



Avisio BRADANO



La Cuisine en Trois Actes

Cette cuisine se structure en trois zones distinctes pour une fonctionnalité optimisée, s'adaptant parfaitement à l'espace environnant. L'îlot central, avec sa surface en quartz, capte immédiatement l'attention, offrant une surface idéale pour la préparation des repas, et devient le cœur de l'espace où se mêlent échanges et créations culinaires. Le coin évier, intégré au mur, associe esthétique et praticité.

Créant un ensemble qui dégage une atmosphère raffinée et chaleureuse, entre surfaces polies et texturées où chaque détail a été minutieusement pensé pour apporter une touche contemporaine et fonctionnelle, révélant un style affirmé.

Taille de la tranche :

3200 mm x 1400 mm

Épaisseur :

8 mm / 12 mm / 20 mm

Finitions :

Mate

Origine :

Espagne

Groupe de prix :

G6



Découvrez ce produit en ligne

Dekton Laurent

Cette céramique inspirée de la pierre naturelle Port Laurent, allie esthétique et performances techniques. Caractérisé par un fond noir profond, traversé de veines dorées et cuivrées qui créent un contraste raffiné, évoque le luxe et l'élégance. En plus de son aspect visuel saisissant, cette céramique offre une grande résistance à la chaleur, aux rayures, et aux taches, la rendant idéale pour des cuisines à usage intensif. Cette matière non poreuse garantit une durabilité exceptionnelle, tout en préservant l'apparence luxueuse du Port Laurent au fil du temps.



Design : Florian Chambolle | Créativ Mobilier



La Crédence

La crédence haute apporte une touche contemporaine et raffinée à la cuisine, tout en accentuant la verticalité de l'espace. Son noir intense, traversé de veines dorées, crée un contraste subtil avec le mur en ardoise et assure une protection efficace. Créant une transition harmonieuse entre le plan de travail et les jambages. Ces derniers encadrent l'îlot avec élégance et robustesse dont l'ensemble forme une composition fluide.

Harmonie Industrielle

Cet ancien atelier réaménagé est une véritable ode à l'authenticité des matériaux. La cuisine se niche avec élégance sous une charpente en bois d'époque et s'appuie sur un mur d'ardoises apparentes, préservant ainsi le caractère brut et rustique du lieu. Le contraste des matériaux et les lignes épurées des meubles confèrent à cet espace une atmosphère chaleureuse et contemporaine. Cette cuisine devient ainsi un espace de vie parfaitement intégré à l'ambiance du loft.





Taille de la tranche :

= 3200 mm x 1900 mm

Épaisseur :

20 mm / 30 mm

Finitions :

Mate / Polie

Origine :

Angola

Groupe de prix :

G4



Design : Léa Leralle | Cuisines de l'Erdre

Quartzite Belvédère

Le quartzite Belvedere, avec ses veines marbrées de blanc et de noir, est un matériau d'une rare élégance qui apporte une touche à la fois moderne et intemporelle. Sa résistance exceptionnelle aux chocs, aux rayures, et à la chaleur en fait un choix idéal pour les plans de travail de cuisine, où durabilité et esthétique sont essentielles. Facile à entretenir, ce quartzite garde sa beauté naturelle au fil du temps, tout en offrant une surface hygiénique et fonctionnelle. Ses nuances uniques apportent du caractère à chaque projet, transformant chaque espace en une œuvre d'art.



Découvrez ce produit en ligne



Allia BRADANO



Pièce Maîtresse

Dans ce projet, l'îlot central devient la pièce maîtresse de la cuisine grâce à l'utilisation en long en large et en hauteur de la quartzite Belvedere, dont les motifs naturels apportent une dimension de profondeur qui attire immédiatement le regard. Le plan de travail, sublimé par une retombée de 250 mm, enveloppe avec fluidité la cuve timbre sur mesure, créant une continuité visuelle sans interruption. L'ajout d'une robinetterie en laiton doré, avec ses finitions élégantes, rehausse davantage l'esthétique de l'ensemble

en offrant un contraste subtil mais luxueux avec le quartzite. Ce choix minutieux de matériaux nobles, allié à une fonctionnalité optimisée, transforme cette cuisine en un espace non seulement sophistiqué, mais aussi parfaitement adapté à une utilisation quotidienne. L'ensemble offre ainsi une combinaison parfaite de prestige et de praticité, où chaque détail a été pensé pour sublimer le cadre de vie.



Josué
Opérateur numérique

MATIÈRES

La matière est l'essence de chaque création, qu'elle soit d'origine naturelle ou fruit de l'innovation humaine. Dans cette section, nous explorons la profondeur des marbres, la robustesse des granits, la finesse des quartzites, et l'ingéniosité des céramiques modernes. Chaque matériau porte une identité singulière : les pierres naturelles racontent l'histoire de la Terre, de ses millions d'années de formation, avec leurs veines et leurs nuances uniques. Les céramiques, façonnées par l'homme, incarnent l'évolution de la technique et la recherche de performance. Nées d'un processus maîtrisé de haute technologie, elles allient résistance et légèreté, élégance et durabilité, repoussant les limites de ce que les matériaux peuvent offrir. Ensemble, ces matières enrichissent les espaces de leur beauté et de leur histoire, créant des surfaces vivantes, à la fois esthétiques et pratiques, où chaque texture se révèle au toucher et chaque teinte capte la lumière avec subtilité.

GRANITS & QUARTZITES



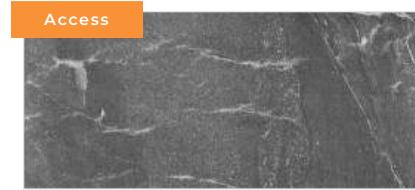
New Cheyenne

G1 20
G1 20



Noir Zimbabwe

G1 20 30
G2 20 30



Virginia Grey

G1 20
G1 20



Dolomite Aurum

G5 20
G5 20



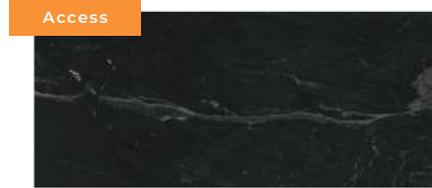
Eclipse

G5 20
G5 20



Mont Blanc

G5 20
G5 20



Virginia Black

G2 20
G2 20



Black Titanium

G3 20
G3 20



Infinity

G3 20
G3 20



Platinus

G5 20
G5 20



Blanc Austral

G6 20
G6 20



Brèche Impériale

G6 20
G6 20



Apollo White

G4 20
G4 20



Belvédère

G4 20
G4 20



Khalahari

G4 20
G4 20



Jadore

G6 20
G6 20



Jungle

G6 20
G6 20



Quartzite Arabescato

G6 20
G6 20



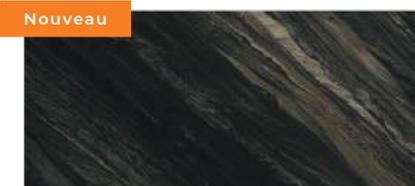
Leblon

G4 20
G4 20



Black Fusion

G5 20
G5 20



Black Tempest

G5 20
G5 20



Acqua Verde

G7 20
G7 20



Bluewood

G7 20
G7 20



Dolomite Aurora Gold

G7 20
G7 20

Granit & Quartzites

Dekton

Laminam

Silestone

GRANITS & QUARTZITES



Mystic Blue

G7  20

G7  20



Taj Mahal

G7  20

G7  20



Vert Fantastique

G7  20

G7  20

Nouveau



Cristal

G9  20

G9  20



Patagonia

G12  20

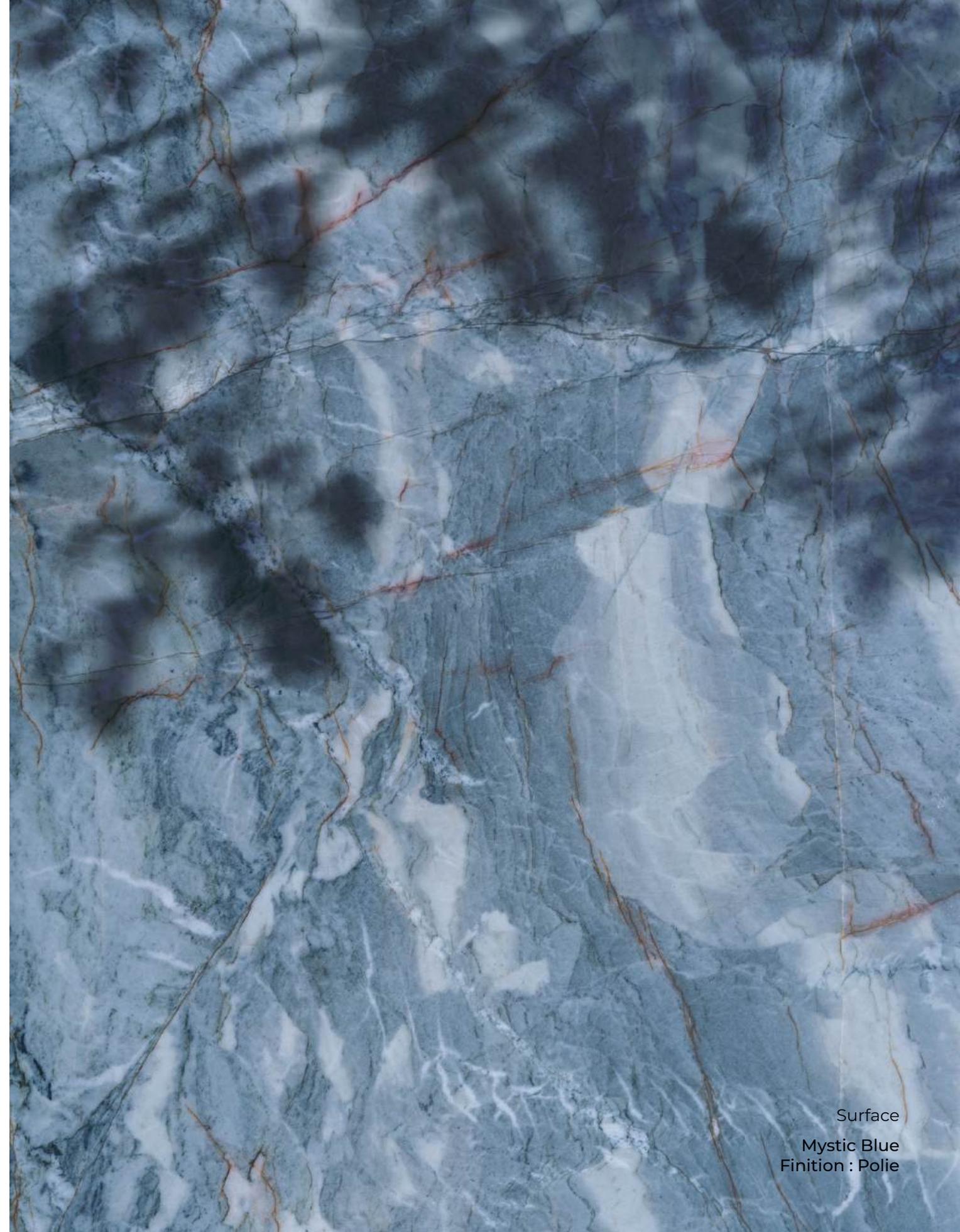
G12  20



Paramount

G13  20

G13  20



Surface
Mystic Blue
Finition : Polie

GAMME COURTE



Danae

G 2  **8** **12** **20**



Entzo

G 6  **8** **12** **20**



Aeris

G 2  **8** **12** **20**



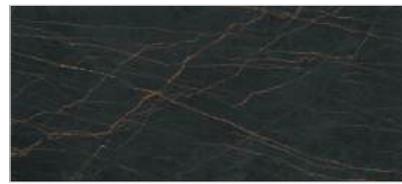
Dunna

G 2  **8** **12** **20**



Eter

G 2  **8** **12** **20**



Laurent

G 6  **8** **12** **20**



Rem

G 6  **8** **12** **20**



Kairos

G 2  **8** **12** **20**



Keon

G 2  **8** **12** **20**



Kovik

G 2  **8** **12** **20**



Sabbia

G 5  **8** **12** **20**



Sirius

G 4  **8** **12** **20**



Lunar

G 2  **8** **12** **20**



Moone

G 2  **8** **12** **20**



Trilium

G 2  **8** **12** **20**



Bromo

G 4  **8** **12** **20**



Kira

G 4  **8** **12** **20**



Kreta

G 4  **8** **12** **20**



Nacre

G 4 8 12 20



Adia

G 5 8 12 20



Albarium

G 5 8 12 20



Laguna

G 5 8 12 20



Laos

G 5 8 12 20



Marina

G 5 8 12 20



Argentium

G 5 8 12 20



Aura

G 5 8 12 20



Ava

G 5 8 12 20



Marmorio

G 5 8 12 20



Nebbia

G 5 8 12 20



Nebu

G 5 8 12 20



Avorio

G 5 8 12 20



Ceppo

G 5 8 12 20



Domoos

G 5 8 12 20



Polar

G 5 8 12 20



Sandik

G 5 8 12 20



Soke

G 5 8 12 20



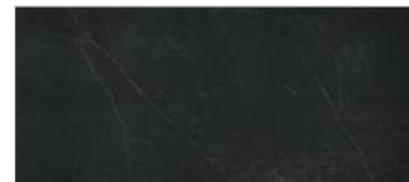
Grafite

G 5 8 12 20



Grigio

G 5 8 12 20



Kelya

G 5 8 12 20



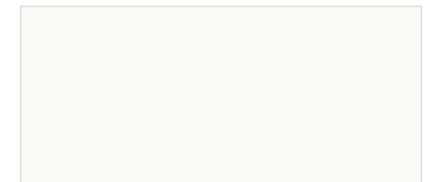
Trevi

G 5 8 12 20



Umber

G 5 8 12 20



Zenith

G 6 8 12 20



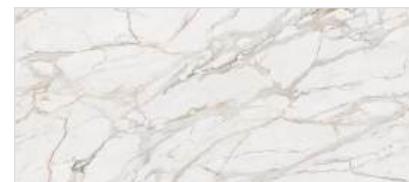
Daze

G 6  **8** **12** **20**



Malibu

G 6  **8** **12** **20**



Morpheus

G 6  **8** **12** **20**



Awake

G 7  **8** **12** **20**



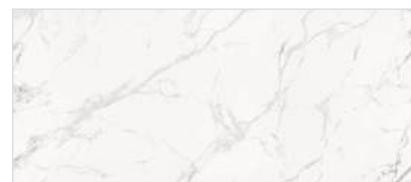
Bergen

G 7  **8** **12** **20**



Halo

G 7  **8** **12** **20**



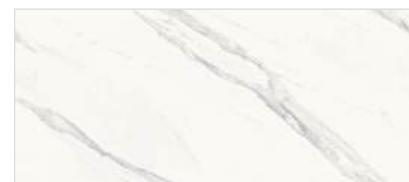
Natura

G 6  **8** **12** **20**



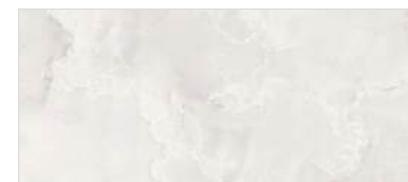
Neural

G 6  **8** **12** **20**



Opera

G 6  **8** **12** **20**



Helena

G 7  **8** **12** **20**



Khalo

G 7  **8** **12** **20**



Limbo

G 7  **8** **12** **20**



Reverie

G 6  **8** **12** **20**



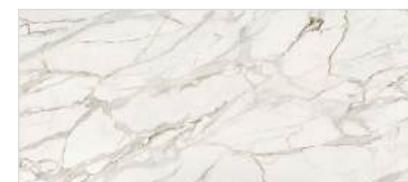
Salina

G 6  **8** **12** **20**



Somnia

G 6  **8** **12** **20**



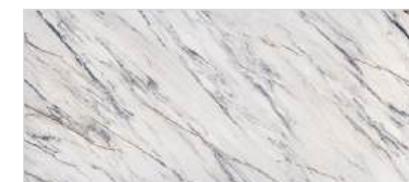
Lucid

G 7  **8** **12** **20**



Taga

G 7  **8** **12** **20**



Trance

G 7  **8** **12** **20**



Uyuni

G 6  **8** **12** **20**



Vigil

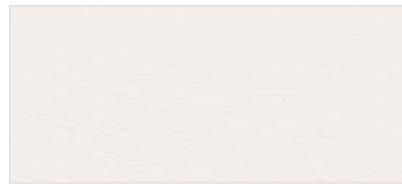
G 6  **8** **12** **20**



Arga

G 7  **8** **12** **20**

GAMME COURTE



Ardesia Bianco

G 2 12 20



Ardesia Nero

G 2 12 20



Nouveau

Calacatta Brecciato

G 2 12 20



Nouveau

Calacatta Paonazzo

G 2 12



Nouveau

Ceppo Di Grè

G 2 12



Calacatta Michelangelo

G 4 12 20

G 4 12 20



Diamond Cream

G 2 12 20

G 4 12 20



Fokos Piombo

G 2 12 20



Fokos Roccia

G 3 12 20



Fokos Sale

G 3 12 20



Marble Gold

G 2 12 20



Noir Desir

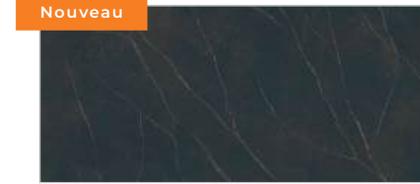
G 2 12 20

G 4 12 20



Fokos Terra

G 2 12



Nouveau

Marmora Bruna

G 2 12 20



Nouveau

Acero

G 3 12



Patagonia

G 2 12 20

G 3 20



Nouveau

Travertino Bianco

G 2 12 20



Bianco Lasa

G 3 12 20

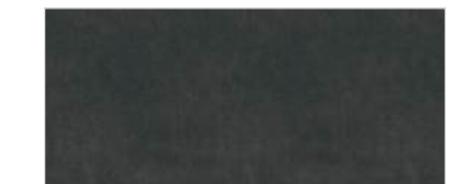
G 3 12 20



Calcatta Puro

G 3 12

G 4 12



Fokos Grafite

G 3 12 20

Granit & Quartzites

Dekton

Laminam

Silestone



Fokos Talco

G3  12



Fusion White

G3  12 20

G3  12 20



Nouveau

Grano

G3  12



Pietra Di Savoia Grigia

G3  12 20



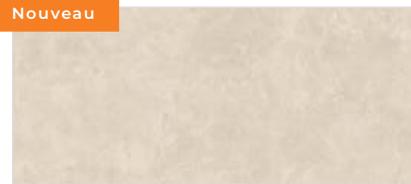
Pietra Di Savoia Perla

G3  12 20



Pietra Grey

G3  12 20



Luce

G3  12



Nouveau

Muschio

G3  12



Nero Greco

G3  12 20



Pietra Piasentina Grigio

G3  12 20



Pietra Piasentina Taupe

G3  12 20



Porfido Marrone

G3  12 20



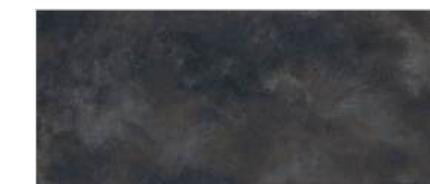
Onice Avorio

G3  12



Ossido Bruno

G3  12 20



Ossido Bruno

G3  12 20



Sahara Noir

G3  12 20



Statuario Altissimo

G3  12 12

G3  12 20



Nouveau

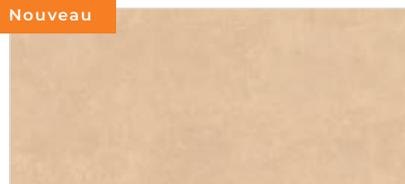
Travertino Noce

G3  12



Ossido Verderame

G3  12



Nouveau

Pelle

G3  12



Pietra Di Savoia Antracite

G3  12 20



Nouveau

Travertino Silver

G3  12



Venezia Sabbia

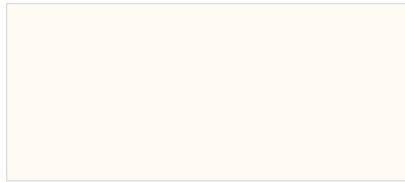
G3  12



Verde Alpi

G3  12

G4  12



Bianco Assoluto

G 4  12 20

G 4  12 20



Calacatta Black

G 3  12 20

G 4  12



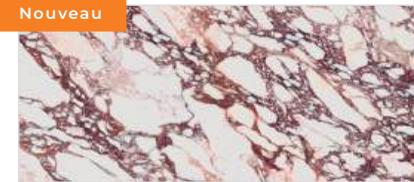
Calacatta Mediceo

G 4  12 20



Calacatta Oro Venato

G 4  12 20



Calacatta Viola

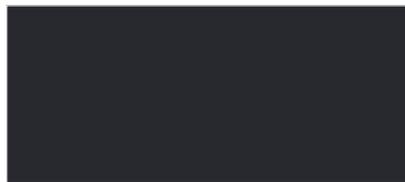
G 7  12



Cristallo Gold

G 4  12 20

G 4  12



Nero Assoluto

G 4  12 20



Onice Grigio

G 4  12



Onice Nero

G 4  12



Taj Mahal

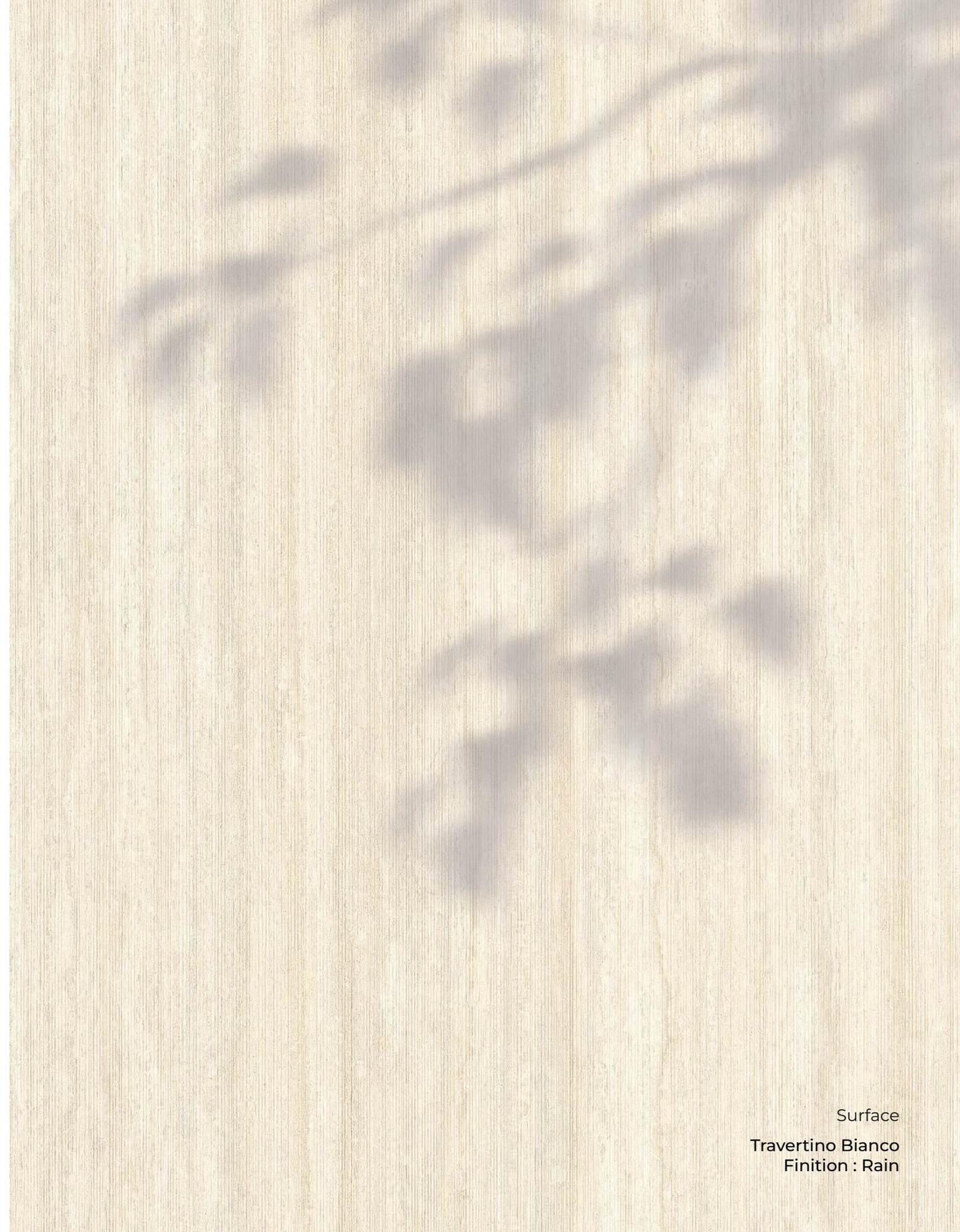
G 4  12 20

G 4  12



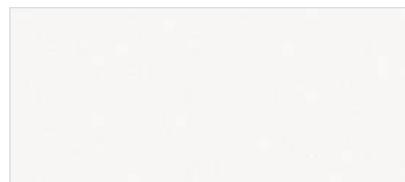
Blu Lucidato

G 4  12



Surface
Travertino Bianco
Finition : Rain

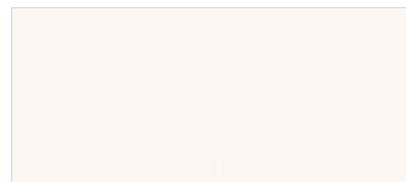
GAMME COURTE



Blanco Maple

G 2 ✱ 12 20 30

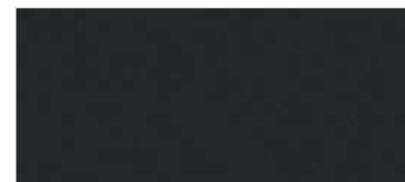
G 2 ○ 12 20 30



Blanco Zeus

G 4 ✱ 12 20 30

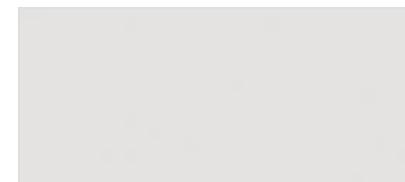
G 4 ○ 12 20 30



Arden Bleu

G 1 ✱ 12 20 30

G 1 ○ 12 20 30



Blanco Norte

G 1 ✱ 12 20 30

G 1 ○ 12 20 30



Gris Expo

G 1 ✱ 12 20 30

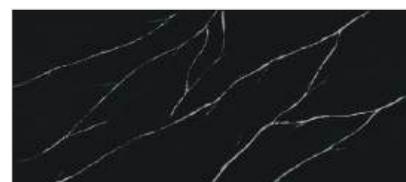
G 1 ○ 12 20 30



Et Calacatta Gold

G 6 ✱ 12 20 30

G 6 ○ 12 20 30



Et Marquina

G 5 ✱ 12 20 30

G 5 ○ 12 20 30



Linen Cream

G 1 ✱ 12 20 30

G 1 ○ 12 20 30



Marengo

G 1 ✱ 12 20 30

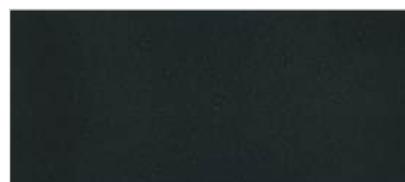
G 1 ○ 12 20 30



Motion Grey

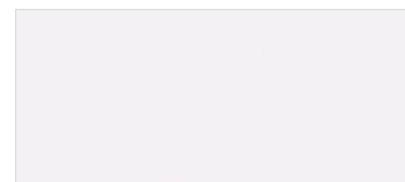
G 1 ✱ 12 20 30

G 1 ○ 12 20 30



Stellar Night

G 2 ✱ 12 20 30



White Storm

G 1 ✱ 12 20 30

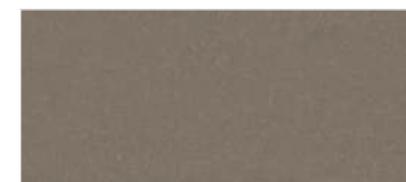
G 1 ○ 12 20 30



Blanco Stellar

G 2 ✱ 12 20 30

G 2 ○ 12 20 30



Brass Relish

G 2 ○ 12 20 30



Charcoal Soapstone

G 2 ✱ 12 20 30

G 2 ○ 12 20 30



Cinder Craze

G 2 ○ 12 20 30



Concrete Pulse

G 2 ○ 12 20 30



Coral Clay

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Desert Silver

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Lagoon

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Ffrom 01

G4 ○ 12 20 30



Ffrom 02

G4 ○ 12 20 30



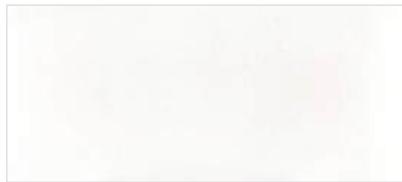
Ffrom 03

G4 ○ 12 20 30



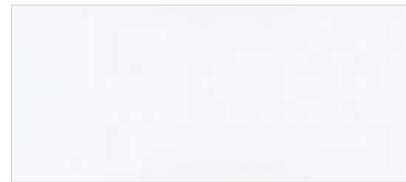
Lime Delight

G2 ○ 12 20 30



Miami Vena

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Miami White

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Nolita

G4 ○ 12 20 30



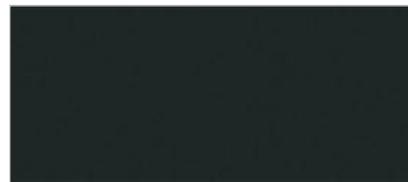
Poblenou

G4 ○ 12 20 30



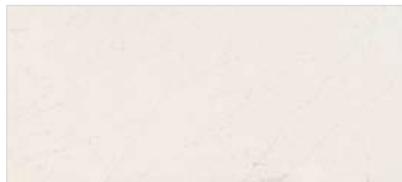
Raw A

G4 ○ 12 20 30



Night Tebas

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Persian White

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Siberian Frost

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Raw D

G4 ○ 12 20 30



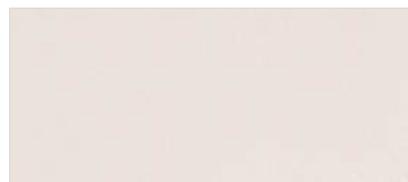
Raw G

G4 ○ 12 20 30



Seaport

G4 ○ 12 20 30



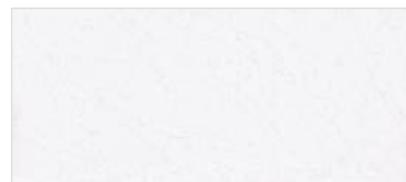
Yukon

G2 ✱ 12 20 30
G2 ○ 12 20 30



Corktown

G4 ○ 12 20 30



Et Statuario

G4 ✱ 12 20 30
G4 ○ 12 20 30



Et Noir

G6 ✱ 12 20 30
G6 ○ 12 20 30



Ethereal Glow

G6 ✱ 12 20 30
G6 ○ 12 20 30



Ethereal Noctis

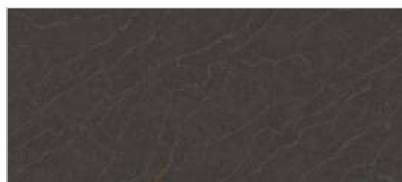
G6 ✱ 12 20 30
G6 ○ 12 20 30



Blanc Elysée

G7 ✱ 12 20 30

G7 ○ 12 20 30



Bohemian Flame

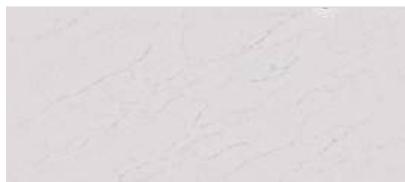
G7 ○ 12 20 30



Château Brown

G7 ✱ 12 20 30

G7 ○ 12 20 30



Eclectic Pearl

G7 ✱ 12 20 30

G2 ○ 12 20 30



Jardin Emerald

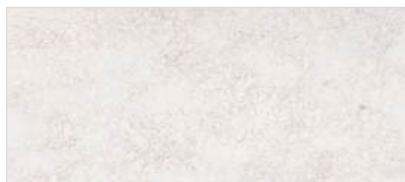
G7 ✱ 12 20 30

G2 ○ 12 20 30



Parisien Blue

G7 ✱ 12 20 30



Rivière Rose

G7 ✱ 12 20 30

G7 ○ 12 20 30



Romantic Ash

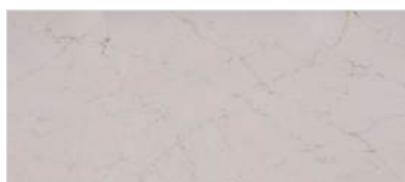
G7 ✱ 12 20 30

G7 ○ 12 20 30



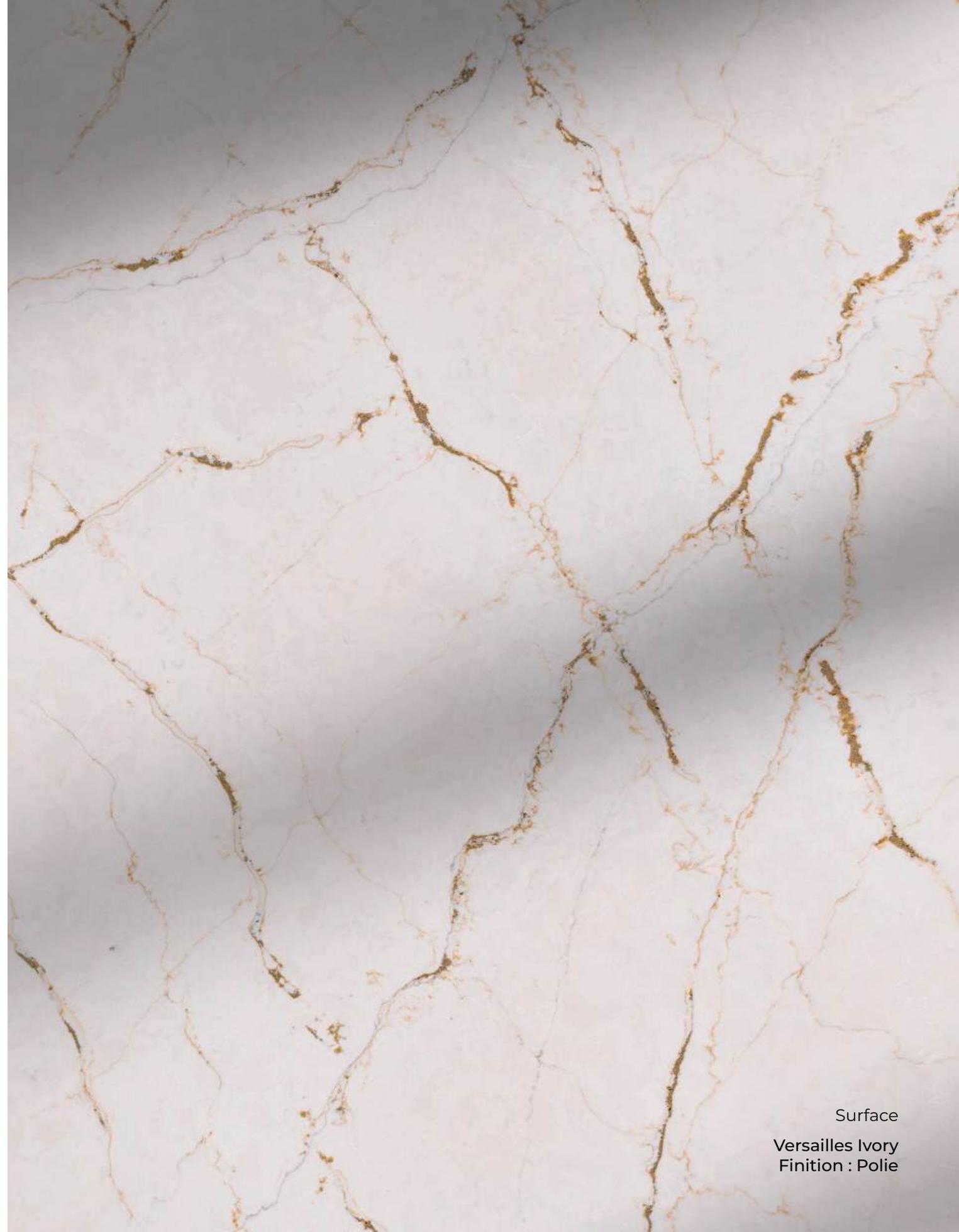
Versailles Ivory

G7 ✱ 12 20 30



Victorian Silver

G7 ✱ 12 20 30



Surface
Versailles Ivory
Finition : Polie



ACCESSOIRES

Les accessoires, ces éléments souvent discrets, transforment pourtant chaque espace en un lieu de vie réfléchi et harmonieux. Chez Anjou Marbre, l'accent est mis sur les cuves marbrières, véritables œuvres d'art conçues en interne pour s'intégrer avec élégance dans les projets d'aménagement. Sculptées avec une précision artisanale, ces cuves sont pensées pour allier fonctionnalité et esthétique, mettant en valeur la pierre tout en répondant aux exigences de praticité. À leurs côtés, des accessoires comme les robinetteries, distributeurs de savon et autre outils améliorant le confort d'utilisation. Disponibles en boutique, ils viennent compléter l'ensemble. Chaque pièce ajoute une touche de raffinement, créant un équilibre parfait entre le brut et le fini, le naturel et le sophistiqué. C'est cet assemblage d'éléments, choisis avec soin, qui donne à chaque espace son caractère unique.



20 mm Cuve Taro



La gamme Taro de BRADANO permet d'habiller les cuves en accord parfait avec les plans de travail de 20 mm. Ce système d'habillage partiel laisse le fond en inox apparent, offrant un nettoyage facile et une hygiène optimale tout en maintenant une continuité esthétique harmonieuse avec le reste de la surface. Conçues pour les marbriers, ces cuves associent l'élégance des matériaux naturels à la solidité de l'inox, qui absorbe les chocs et résiste aux températures élevées. Leur installation sous le plan de travail est simplifiée grâce aux clips fournis, garantissant une pose fiable et un rendu élégant pour des cuisines au design soigné et durable. Cette gamme est dédiée au surface d'une épaisseur de 20 mm convenant aussi bien pour des pierres naturelles que céramiques.

Cuve Taro 47 G

Informations techniques

Taille Bassin :

470 x 380 x 180 mm

Encombrement :

550 x 460 x 180 mm

Réf.A06423



Cuve Taro 57 G

Informations techniques

Taille Bassin :

570 x 380 x 180 mm

Encombrement :

650 x 460 x 180 mm

Réf. A60155



Cuve Taro 67 G

Informations techniques

Taille Bassin :

670 x 380 x 180 mm

Encombrement :

750 x 460 x 180 mm

Réf.A06430





12 mm Cuve Taro



La gamme Taro de BRADANO permet d'habiller les cuves en accord parfait avec les plans de travail de 12 mm. Ce système d'habillage partiel laisse le fond en inox apparent, offrant un nettoyage facile et une hygiène optimale tout en maintenant une continuité esthétique harmonieuse avec le reste de la surface. Conçues pour les marbriers, ces cuves associent l'élégance des matériaux naturels à la solidité de l'inox, qui absorbe les chocs et résiste aux températures élevées. Leur installation sous le plan de travail est simplifiée grâce aux clips fournis, garantissant une pose fiable et un rendu élégant pour des cuisines au design soigné et durable. Cette gamme est dédiée au surface d'une épaisseur de 12 mm uniquement pour les céramiques.

Cuve Taro 49 C

Informations techniques

Taille Bassin :

490 x 400 x 180 mm

Encombrement :

550 x 460 x 180 mm

Réf. A06614



Cuve Taro 59 C

Informations techniques

Taille Bassin :

590 x 400 x 180 mm

Encombrement :

650 x 460 x 180 mm

Réf. A60156



Cuve Taro 69 C

Informations techniques

Taille Bassin :

690 x 400 x 180 mm

Encombrement :

750 x 460 x 180 mm

Réf. A06621





Cuve Assemblée



Les cuves assemblées sous plan sont pensées pour allier fonctionnalité et élégance, avec des tailles standardisées adaptées à la largeur des caissons, offrant ainsi une intégration parfaite dans les cuisines. Disponibles en trois dimensions, elles s'adaptent aux surfaces de 12 mm qu'à celles de 20 mm, garantissant une compatibilité avec différents projets. Installées sous le plan de travail, elles créent une continuité visuelle raffinée tout en répondant aux exigences du quotidien grâce à leur conception robuste et pratique. Leur conception soignée met en valeur le matériau du plan de travail, tout en offrant un design sobre et intemporel.

Cuve 47

Informations techniques

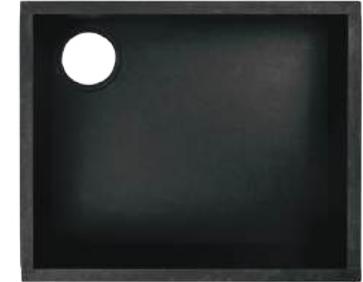
Taille Bassin :

470 x 380 x 170 mm

Encombrement :

510 x 420 x 190 mm

Réf. CA-47



Cuve 57

Informations techniques

Taille Bassin :

570 x 380 x 170 mm

Encombrement :

610 x 420 x 190 mm

Réf. CA-57



Cuve 67

Informations techniques

Taille Bassin :

670 x 380 x 170 mm

Encombrement :

710 x 420 x 190 mm

Réf. CA-67





Cuve Timbre



La cuve Timbre, exclusivement conçue pour les surfaces de 20 mm en pierre naturelle, incarne avec audace une esthétique qui en fait une pièce maîtresse dans l'agencement d'une cuisine. Elle s'affirme par son design unique, laissant volontairement apparaître sa façade. Ce choix esthétique transforme la cuve en un élément architectural, renforçant l'identité visuelle de l'espace. Dotée d'un deck intégré, la cuve Timbre propose une touche d'originalité supplémentaire. Lui offrant non seulement une fonctionnalité pratique, mais enrichit également son allure. Fabriquée avec une précision artisanale dans les ateliers d'Anjou Marbre, cette cuve associe la robustesse du matériau à un design soigné. Laissez libre cours à votre créativité, nos conseillers sont à votre disposition pour vous guider dans un large choix de finitions.

Cuve Timbre 60

Informations techniques

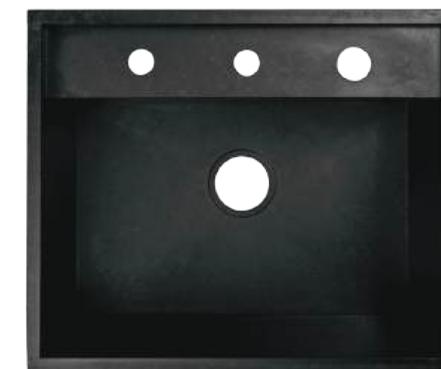
Taille Bassin :

560 x 360 x 250 mm

Encombrement :

600 x 500 x 300 mm

Réf. CT-DBC-60



Cuve Timbre 80

Informations techniques

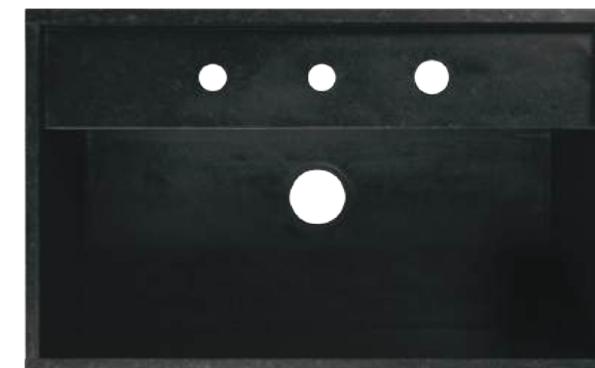
Taille Bassin :

760 x 360 x 250 mm

Encombrement :

800 x 500 x 300 mm

Réf. CT-DBC-80



Kit Bonde + Trop Plein

Accessoires BRADANO vendus séparément.



Réf. A62422



Réf. A62420



Réf. A62423



Réf. A62421



Réf. A62423

Prise Marbrière

La gamme de prises marbrières offre deux options élégantes pour allier fonctionnalité et esthétique dans l'aménagement des espaces. Le bloc prise invisible, intégré directement au plan de travail, disparaît dans la surface grâce à une découpe minutieuse, créant une continuité parfaite avec la pierre tout en permettant un usage pratique. À cela s'ajoute le bloc prise mural, positionné sur la crédence, qui combine accessibilité et raffinement avec des lignes sobres et modernes. Ces solutions, conçues pour maximiser la discrétion tout en répondant aux besoins du quotidien, incarnent un design soigné et une intégration parfaitement maîtrisée dans les intérieurs contemporains.



Bloc Prise invisible Rétractable

Pour plan de travail
en céramique et pierre naturelle
12 mm 20 mm

Informations techniques

3 prises : 230V 16A 2P+T
2 USB
Câble électrique : 1,5 m
Diamètre 9,5 cm
Encombrement sous plan : 14 cm
Prévoir raccord électrique : 100 cm
Réf. BPIR



Prise Invisible Murale M1

Pour crédence
en céramique et pierre naturelle
20 mm

Informations techniques

1 prises : 250V 16A
Diamètre 4,2 cm
Encombrement derrière crédence : 2 cm
Prévoir raccord électrique : 50 cm

Réf. PIM 01

Prise Invisible Murale M2

Pour crédence
en céramique et pierre naturelle
20 mm

Informations techniques

1 prises : 250V 16A
Diamètre 7 cm
Encombrement derrière crédence : 2 cm
Prévoir raccord électrique : 50 cm

Réf. PIM 02



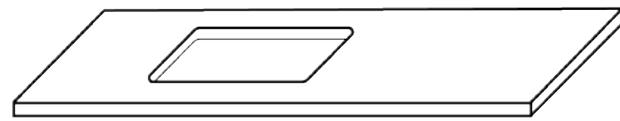


Loïs
Responsable de pose

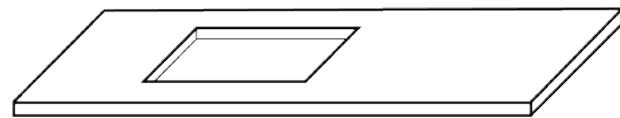
TECHNIQUES

Les techniques de travail de la pierre, autrefois forgées par des siècles de tradition, ont aujourd'hui évolué pour intégrer des technologies de pointe, transformant l'artisanat en un domaine d'innovation permanente. Dans les ateliers d'Anjou Marbre, chaque réalisation est le fruit d'un subtil mélange entre savoir-faire ancestral et technologie moderne. Les outils numériques permettent désormais une précision jusque-là inégalée, tandis que les machines de découpe avancées offrent des possibilités de formes et de finitions qui repoussent les limites de l'imagination. Cette évolution vers des procédés modernes en atelier n'efface en rien la main de l'artisan, mais vient la renforcer, lui permettant d'exprimer avec encore plus d'exactitude la vision esthétique de chaque projet. Résultat : chaque pièce allie la beauté brute de la pierre à une finition parfaite, témoignage d'une technique en constante progression.

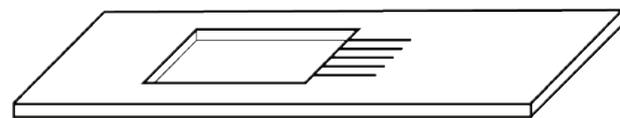
Les types de façonnages



Découpe polie
pour cuve sous plan



Découpe brute
pour cuisson ou cuve par dessus

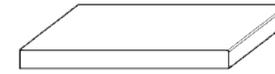


Rainurage
pour égouttoir

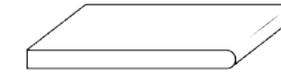


Découpe à fleur
(20 & 30 mm seulement)

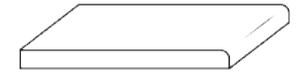
Les types de chants



Chanfrein



1/2 rond



1/4 de rond



Aile d'avion arrondie



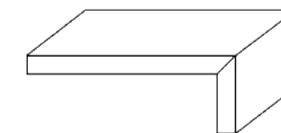
Aile d'avion droite



Diamant



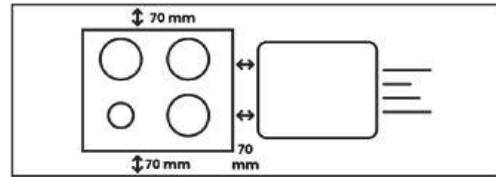
Retombée droite



Retombée 45°

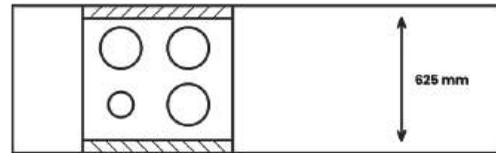
Conception

► Réserve



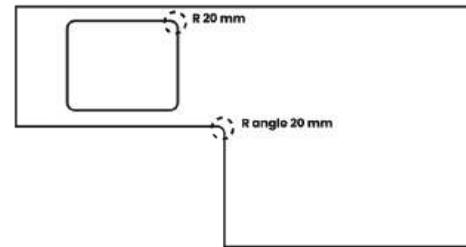
Une distance minimum de 70 mm à l'avant et à l'arrière d'une réservation (cuisson, évier, ...) est à prévoir.

Prévoyez la même distance entre deux réservations.



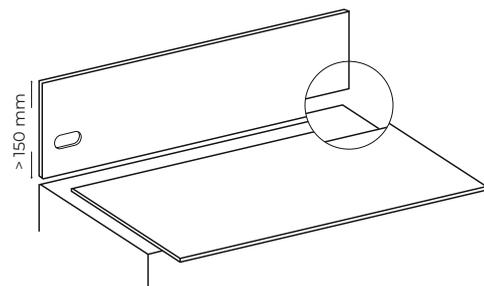
Si la profondeur de votre plan est inférieure à 625 mm et nécessite une réservation, des barettes seront installées.

► Angles et découpes



Pour les plans en céramiques et quartz (Dekton, Laminam, Neolith, Silestone) un rayon de 20 mm est indispensable lors des découpes d'angles et de réservations pour éviter un départ de fissure.

► Crédences



Les crédences cuisinistes peuvent être posées avant nos plans de travail à condition de prévoir l'épaisseur nécessaire. Compter au minimum 3 mm de jeu pour les plans en 12, 20 et 30 mm

Hauteur de crédence 150 mm minimum pour tout percement de bloc prise.

Conception

► Ilot

Dès la conception de votre projet, il est impératif de prévoir convenablement les débords selon les caractéristiques propres à chaque matériau, afin de ne pas exposer le plan de travail concerné aux risques de rupture lors de l'utilisation.

	12 mm	20 mm	30 mm	Représentation de la conception
Plan en débord complet non soutenu sans percement	A < 200 mm	A < 300 mm	A < 350 mm	
Plan en débord complet non soutenu avec percement	A < 200 mm + respect de la distance min. du percement	A < 300 mm + respect de la distance min. du percement	A < 350 mm + respect de la distance min. du percement	
Plan avec débord partiel	A < 500 mm B < 200 mm	A < 1000 mm B < 300 mm	A < 1500 mm B < 350 mm	

NB : Tous ces conseils sont à respecter pour assurer la validité des garanties de nos produits.

Conseils d'entretien



Informations pratiques

	Granits & Quartzites	Dekton	Laminam	Neolith	Silestone
Poid au m²					
12 mm 20 mm 30 mm	50 Kg 80 Kg	32 Kg 50 Kg	32 Kg 50 Kg	32 Kg 50 Kg	32 Kg 50 Kg 80 Kg
Taille max. des tranches					
Longueur :	Sur demande	3200 mm	3200 mm	3200 mm	3000 mm
Largeur :		1400 mm	1600 mm	1600 mm	1350 mm
Température max.	240 à 300 °C	300 °C	300 °C	300 °C	240 °C
Résistance aux rayures	Très bonne	Très bonne	Très bonne	Très bonne	Bonne
Résistance aux UV	++++	++++	++++	++++	++

NB : Les surfaces polies sont moins résistantes que les finitions satinées, attention aux micro-rayures.

► Délais

Nous vous rappelons que toutes les commandes doivent être enregistrées 8 semaines avant la pose. Dès lors que vos meubles sont posés, un délai de 3 semaines est requis pour la prise de côtes, la fabrication et la pose.

► Matériaux

Les photos de ce catalogue, ainsi que les échantillons mis à disposition, ne garantissent pas que les plans livrés soient identiques en tonalité, veinage, motif et texture. Nous recommandons fortement de confirmer le choix de la surface et des tranches au sein de notre showroom, notamment pour les produits naturels, sujets à des variations dans la couleur et le veinage en fonction des blocs.

Granit

Dekton

Laminam

Neolith

Silestone



Minimum
1 fois par an

Ne pas
hydrofuger

Ne pas
hydrofuger

Ne pas
hydrofuger

Ne pas
hydrofuger

Hydrophuge*



Savon PH
neutre

Entretien quotidien

Vous pouvez retrouver tous nos produits d'entretien en boutique.

* L'hydrofuge est un produit de protection appliqué lors de la pose et à renouveler périodiquement. Son application nécessite les conseils d'un expert et ne peut être effectuée que sur certaines matières. Les finitions polies en sont prohibées.

Showroom

Rencontrez nos conseillers

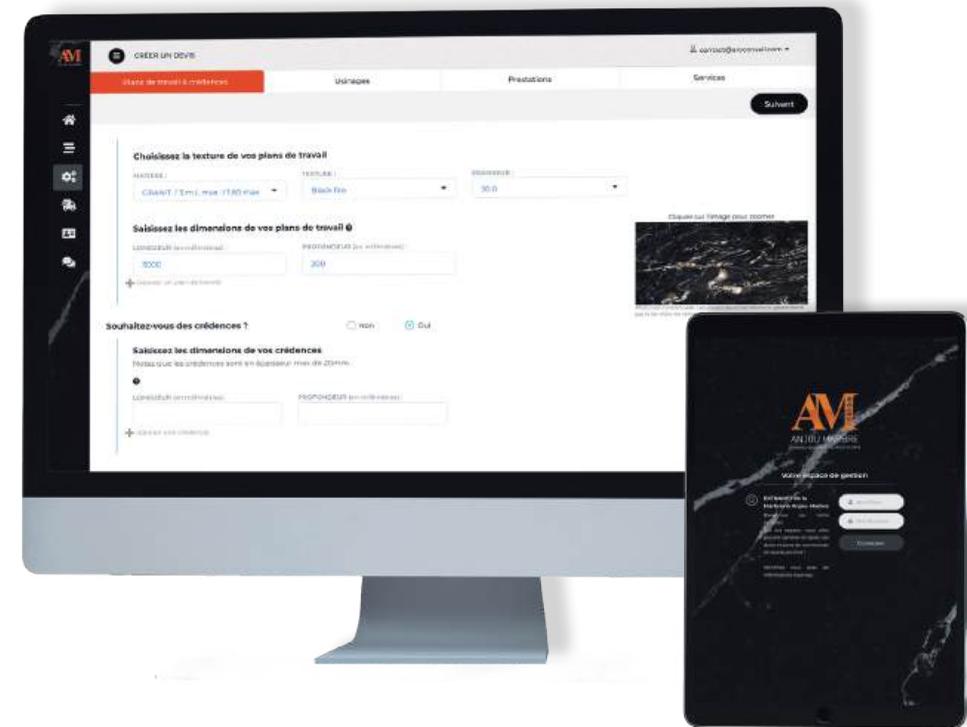


193 route d'andard 49800 Trélazé

Lundi - Vendredi : 9h - 12h30 / 14h - 18h
Samedi : 10h00 - 12h30 / 14h30 - 18h

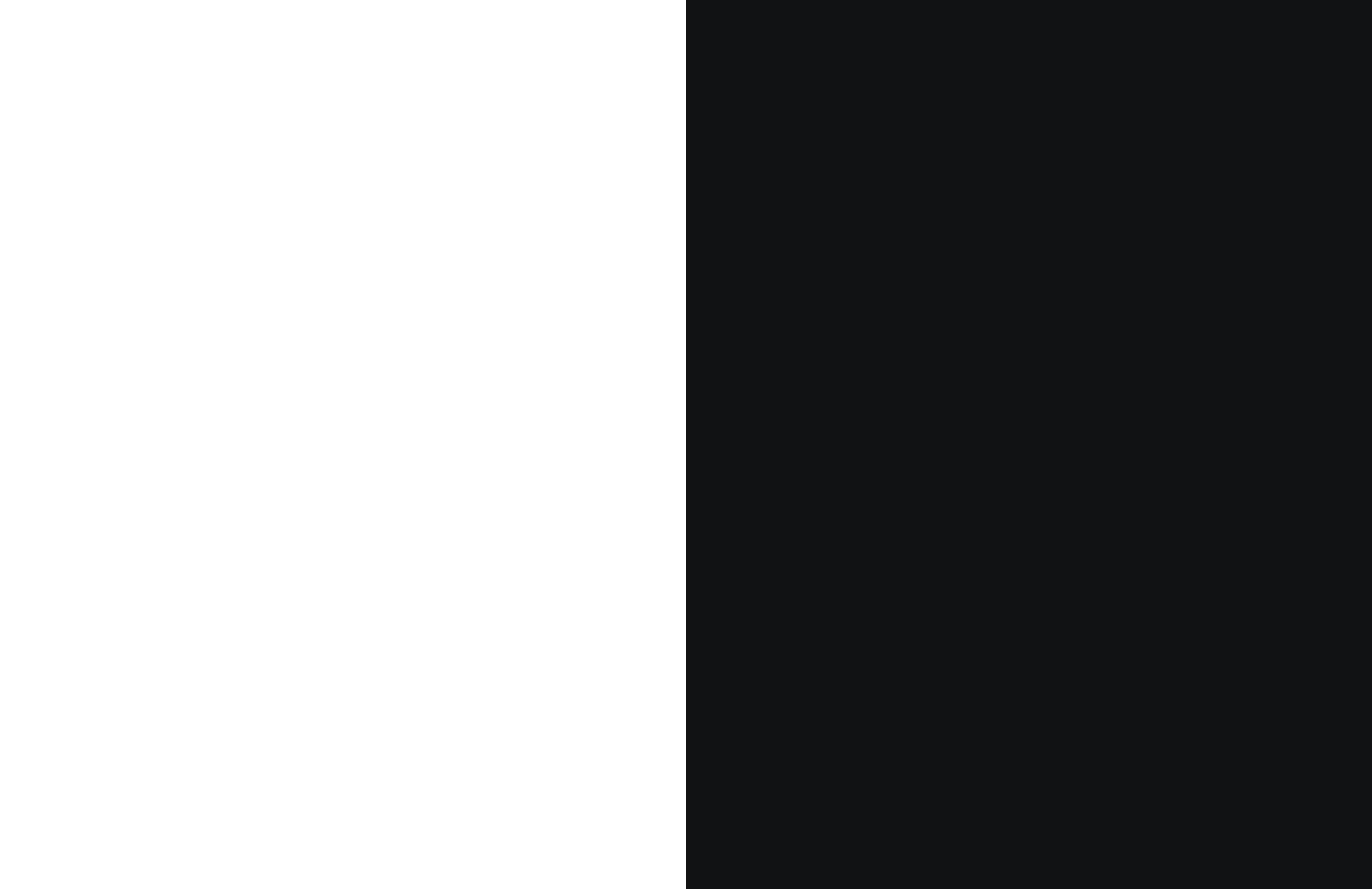
AM. extranet

Service de devis en ligne



Découvrez notre plateforme dédiée aux professionnels

Demandez votre accès par email :
commercial@anjoumarbre.fr





ANJOU MARBRE

193 route d'andard 49800 Trélazé
02 41 69 01 24
accueil@anjoumarbre.fr
www.anjoumarbre.fr

